

gewiktgewogen

Decoratieve dans bij Stephen Shropshire

Plaats: De Lawei, Drachten.

Voorstelling: 'Instrumental' door Noord Nederlandse Dans.

Choreografie: Stephen Shropshire en Emanuel Gat. **Nog te zien:** 19 januari, Leeuwarden.

DRACHTEN – Als je je dansprogramma 'Instrumental' noemt, mag je de muziek een belangrijke rol toekennen. Zo valt de prominente positie van celliste Danielle Buizer te begrijpen, in de openingschoreografie 'Now I lay me down': rechts vooraan op het podium.

Zij speelt een stuk van David Lang: herhalende, verschuivende patronen die knap vertaald worden in de bewegingstaal die Stephen Shropshire zijn dansers oplegt. Het lijkt eerst een duet, vol synchrone of quasi-synchrone passen, dan stroomt het podium voller.

Dat levert fraaie beelden op, met de decoratieve waarde van een wolkenveld in een flinke bries: niet toevallig te zien op het projectiedoek dat als een enorm dakraam boven het speelveld hangt.

Dat Shropshire, ook artistiek leider van Noord Nederlandse Dans, flink werkt aan zijn groei

als choreograaf, blijkt ook uit het lange 'Strange light'. In weerwil van de overkoepelende titel van het programma ('Instrumental') is hier een belangrijke rol weggelegd voor het gesproken woord van dichter Derrick C. Brown, helaas op band, terwijl enkele musici van het Noordpool Orkest ter plekke hun beste beentje voorzetten.

Dat gesproken woord is wel erg prominent en beneemt overdrachtelijk gesproken het zicht op de dansers, zoals muziek dat nooit zou doen. Toch laten het twaalfkoppige ensemble sterke bewegingen zien, vol toespelingen op de tekst (een moeizame liefdesgeschiedenis, zo te horen) en op 'West Side story' en aanverwante fenomenen.

Tussen Shropshires choreografieën ingepropt treffen we 'Time touching themes' van Emanuel Gat, vaste gastchoreograaf van Noord Nederlandse Dans. Op diens eigen computermuziek speelt zich een indrukwekkend duet af van twee vrouwen, die elk op hun eigen wijze de tijd naar hun hand zetten met versnelling, vertraging en bevroren beelden.

JACOB HAAGSMA